




**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа № 8»**

<p align="center">УТВЕРЖДЕНО: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» протокол № 1 от 31.08.2023 г.</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  О.В.Ступак</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ: Для Документов Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С.Вушмакин 31.08.2023 г.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант ФАООП УО 2)

(5-9 классы)

Составлена: Голосовой О.В.
Максимкиной Т.Н.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки об утверждении ФГОС № 1599 от 19.12.2014);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ФЗ от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», с законом Красноярского края от 26.06.2014 года № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 2) КГБОУ «Минусинская школа № 8», разработанной в соответствии с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах в соответствии с учебным планом рассчитана на 340 часов:

- 5 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 6 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 7 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 8 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 9 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» направлено на социализацию и самореализацию обучающегося в обществе средствами музыки и движения. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует формированию чувства собственного достоинства, развитию эмоциональной и личностной сферы ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Целью рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 5-9 классов является: эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью посредством музыки и движения.

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

- практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Воспитательный компонент преподавания учебного предмета «Музыка и движение» реализуется через модуль «Школьный урок» программы воспитания школы предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительного эмоционального отношения к творческой (музыкальной) деятельности и ее результатам.

Воспитательные возможности содержания учебного предмета «Музыка и движение» реализуются посредством:

- игровых форм учебной деятельности (дидактические и сюжетно-ролевые игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (предметные игрушки/картинки/модели, предметы быта и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации, картинки, дидактические карточки, таблицы);
- интерактивных форм работы (работа в парах, группе; игры, стимулирующие познавательную мотивацию);
- содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке; развивающие тематические медиа презентации).

Отличительные особенности программы:

- содержание доступно для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программа дает возможность работы с обучающимися, имеющими индивидуальные возможности и психофизические особенности развития;
- программа предполагает приобретение обучающимися опыта индивидуальной, групповой, коллективной деятельности.

Формы контроля:

Формой контроля обучающихся по учебному предмету «Музыка и движение» является промежуточная аттестация, которая проводится в конце учебного года, включает в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений обучающихся за второе полугодие и учебный год и осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребенка (практическая/творческая работа).

Преподавание учебного предмета «Музыка и движение» связано с преподаванием других предметов учебного плана:

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация): накопленные на занятиях учебного предмета эмоциональные впечатления способствуют формированию предпосылок к освоению доступных средств изобразительной деятельности.

Речь и альтернативная коммуникация: сформированный на занятиях интерес к доступным видам музыкального искусства служит основой для овладения умением вступать в контакт, используя доступные средства коммуникации.

Адаптивная физическая культура: сформированные на занятиях умения выполнять действия с музыкальными инструментами являются основой для расширения диапазона движений, формирования функциональных двигательных навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы учебного предмета «Музыка и движение» в 5-9 классах нацелена на достижение обучающимися следующих групп результатов: личностных, базовых учебных действий:

Личностные результаты:

- испытывает чувство гордости за свою страну;
- гордится успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включается в общепользную социальную деятельность;
- бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Год обучения	Базовые учебные действия		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
6 (5 класс)	<ul style="list-style-type: none"> - контролирует и оценивает свои действия в соответствии с заданными образцами; - принимает цель и активно участвует в учебной деятельности; - соблюдает ритуалы школьного поведения (отвечает на вопросы педагога, встает и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делает обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - использует усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях; - использует вербальные (невербальные) средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; - слушает и понимает речь других, даёт обратную связь; - отвечает на вопросы жестом, словом, предложением. - задает вопросы жестом, словом, предложением.
7 (6 класс)	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из кабинета со звонком и т. д.); - принимает учебную задачу; - выполняет задания под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает обращённую речь; - отвечает на простые вопросы учителя с помощью альтернативных средств коммуникации; - выполняет предлагаемые задания по показу и устной инструкции педагога; - распознаёт на листе бумаги графические изображения, символы, иллюстрации; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает речь других; - использует средства коммуникации для решения коммуникативных и познавательных задач; - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях

8 (7 класс)	<ul style="list-style-type: none"> - произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану, работает в общем темпе; - активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников в соответствии с заданными образцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет предлагаемые задания по показу и устной инструкции с помощью педагога; - выражает свои затруднения, просит о помощи и описывает ее; - понимает и применяет информацию при выполнении заданий; - адекватно оценивает своё поведение в жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает инструкцию педагога в разных видах деятельности, выполняет задание; - предлагает помощь и сотрудничество одноклассникам; - использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач.
9 (8 класс)	<ul style="list-style-type: none"> - оценивает собственное поведение и поведение сверстников в соответствии с общепринятыми нормами и корректирует деятельность; - принимает и сохраняет учебную задачу; - планирует согласно заданному алгоритму свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 	<ul style="list-style-type: none"> - включается в коллективную деятельность, взаимодействует со сверстниками; - понимает и применяет информацию при выполнении заданий; - адекватно оценивает своё поведение в жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - договаривается со сверстниками о правилах общения и поведения и следует им; - выражает свои мысли и желания; - задает вопросы в соответствии с заданным видом деятельности.
10 (9 класс)	<ul style="list-style-type: none"> - принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществляет коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности; - обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; - адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. 	<ul style="list-style-type: none"> - вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его, использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты реализации рабочей программы по учебному предмету
«Музыка и движение»:

5 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, определяет начало и конец звучания музыки на не сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни из мультфильмов.

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на простом песенном репертуаре;
- подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз на более сложном песенном материале.

Движение под музыку

- выполняет начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;
- выполняет движения с предметами под музыку разного характера (мяч);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, виолончель);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

6 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества.

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- подпевает повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале;
- определяет вступление к песне (народной).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища);
- выполняет движение в хороводе;
- выполняет движение под музыку в разном темпе на не сложном музыкальном материале;

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

7 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (веселый, грустный).

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- умеет исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато);
- подпевает отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном песенном материале;
- определяет вступление к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения.

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;

- выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс).

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (клавишные);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон);
- исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

8 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает колыбельные песни и марши;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (весёлый, грустный) на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино).

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- умеет исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);
- подпевает слова всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской);

- соблюдает последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом;
- выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька);
- выполняет развернутые движения одного образа (простого);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно-духовые);
- закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (пианино);
- исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- использует полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

9 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает различные оттенки звучания музыки, быструю и медленную музыку на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает веселую, грустную, лирическую музыку;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (весёлый, грустный, лирический) на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе);
- слушает и различает сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического).

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном

песенном репертуаре;

- умеет исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато), отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);
- поет слова всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление, окончание к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия в сочетании с различными предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской много куплетной);
- соблюдает последовательность ранее изученных танцевальных движений в одном танце;
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни со сложным сюжетом;
- выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая).
- выполняет развернутые движения одного образа (сложного);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые);
- слушает и различает сходные по звучанию группы музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые);
- закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе;
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике);
- закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино);
- исполняет ритмичную игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- использует полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Выпускник:

Наименование раздела	научится	получит возможность научиться
Слушание музыки	5 класс	выбирать музыкальный материал для слушания, проявляя адекватные эмоциональные реакции
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, определять начало и конец звучания музыки на не сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые песни из мультфильмов 	
	6 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества 	
	7 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (весёлый, грустный) 	
	8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - слушать и различать колыбельные песни и марши; - узнавать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (весёлый, грустный) на более сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино) 		
9 класс		
<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать различные оттенки звучания музыки, быструю и медленную музыку на более сложном музыкальном материале; - слушать и различать веселую, грустную, лирическую музыку; - узнавать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (весёлый, грустный, лирический) на более сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе); - слушать и различать сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического) 		
Пение	5 класс	выбирать новые песни для исполнения; проявлять адекватные эмоциональные
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); 	

	<ul style="list-style-type: none"> - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на простом песенном репертуаре; - подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз на более сложном песенном материале 	реакции от исполнения песни
	6 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - подпевать повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале; - определять вступление к песне (народной) 	
	7 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); - подпевать отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном песенном материале; - определять вступление к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения 	
	8 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато); - подпевать слова всей песни на более сложном песенном материале; - различать запев, припев к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо) 	
	9 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато), отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато); - петь слова всей песни на более сложном песенном материале; - различать запев, припев и вступление, окончание к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо) 	
Движение под музыку	5 класс	выразительно и ритмично двигаться под музыку; проявлять стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании; - выполнять движения с предметами под музыку разного характера (мяч); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); 	

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание) 	
	<p>6 класс</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); - соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища); - выполнять движение в хороводе; - выполнять движение под музыку в разном темпе на не сложном музыкальном материале 	
	<p>7 класс</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной); - соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; - выполнять движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполнять движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс) 	
	<p>8 класс</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской); - соблюдать последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку); - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом; - выполнять движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполнять движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька); - выполняет развернутые движения одного образа (простого) 	
	<p>9 класс</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения, действия в сочетании с различными предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской много куплетной); - соблюдать последовательность ранее изученных танцевальных движений в одном танце; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни со сложным сюжетом; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая); - выполнять развернутые движения одного образа (сложного) 	
Игра на музыкальных инструментах	5 класс	выбирать музыку для исполнения/сопровождения на музыкальных инструментах (не имеющих звукоряда и имеющих звукоряд), проявляя адекватные эмоциональные реакции от творческой музыкальной деятельности; использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, виолончель); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке) 	
	6 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане) 	
	7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (клавишные); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (трещотке – вертушке, рубеле); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон); - исполнять игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) 		
8 класс		
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые); 	

	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно - духовые); - закреплять приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (пианино); - исполнять игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике) 	
9 класс		
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые); - слушать и различать сходные по звучанию группы музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе; - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино); - исполнять ритмичную игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе. 	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Краткое содержание программы	Кол-во академических часов, отводимых на освоение темы	ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
5 класс					
I	Слушание музыки	Слушание тихого и громкого звучания музыки на не сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, песен из детских телефильмов). Узнавание знакомой песни из мультфильмов.	18	Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Интернет-сайты: nportal.ru, infourok, maam.ru, labirint.ru, goods.ru , goodslike.ru	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся к соблюдению правил поведения, общения на уроке; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительного эмоционального отношения к
II	Пение	Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов на более сложном песенном материале.	17		
III	Движение под музыку	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка», наклоны головы. Выполнение под музыку действия с предметами (мяч). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной, игровой). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание).	16		
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (флейта, скрипка), сходных по звучанию музыкальных инструментов (скрипка, виолончель). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане).	17		
6 класс					
I	Слушание музыки	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера). Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества.	18		
II	Пение	Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевание отдельных или повторяющихся слов на более сложном музыкальном материале.	17		

		Определение вступления к песне (народной).		коммуникативной деятельности с окружающим и людьми; -включение в урок игровых процедур с целью положительной мотивации обучающихся к получению знаний.
III	Движение под музыку	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом (мяч, гимнастическая палка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища). Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе на несложном музыкальном материале.	16	
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (литавры, аккордеон), сходных по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, металлофон). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане).	17	
7 класс				
I	Слушание музыки	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись). Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера. Определение характера музыки (весёлого, грустного).	20	
II	Пение	Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания. Подпевание отдельных или повторяющихся слов всей песни на более сложном музыкальном материале. Определение вступления к песне (народной, композиторской). Выразительное пение.	17	
III	Движение под музыку	Выполнение под музыку движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку в	16	

		медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс).			
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (ударные), сходных по звучанию музыкальных инструментов из группы (клавишные). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле).	15		
8 класс					
I	Слушание музыки	Слушание и различение быстрой и медленной музыки, определение начала и конца звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись). Узнавание знакомых песен, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; Определение характера музыки (весёлого, грустного) на более сложном музыкальном материале; Узнавание знакомых мелодий, исполненных на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино)	20		
II	Пение	Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох) время пения на более сложном песенном репертуаре. Развитие умения исполнения песен с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато). Подпевание слова всей песни на более сложном песенном материале. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).	18		
III	Движение под музыку	Выполнение под музыку разного характера движения, действия с предметами (обруч, скакалка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской). Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале.	13		

		Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька). Выполнение развернутых движений одного образа (простого).			
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые), сходных по звучанию музыкальных инструментов инструменты из группы (медно - духовые). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках), имеющих звукоряд (пианино). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике).	17		
9 класс					
I	Слушание музыки	Слушание и различение веселой, грустной, лирической музыки. Слушание и различение быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание и различение различных оттенков звучания музыки на более сложном музыкальном материале. Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера. Определение характера музыки (весёлого, грустного, лирического) на более сложном музыкальном материале. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе). Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (народного, классического).	20	Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Интернет-сайты: nsportal.ru , infourok.ru , maam.ru , labirint.ru , goods.ru , goodslike.ru	
II	Пение	Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато), с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато) на более сложном музыкальном материале. Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания. Пение слов песни на более сложном песенном материале. (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо) Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).	18		
III	Движение под музыку	Выполнение под музыку разного характера движения, действия с различными предметами (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений в одном танце. Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской много куплетной). Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни со сложным сюжетом. Движение в хороводе с	15		

		различными танцевальными движениями. Выполнение движения под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая). Выполнение развернутых движений одного образа (сложного).			
IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые), сходных по звучанию музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые); Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе.</p>	15		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование и приборы
<p>1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Музыка 4 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023; Музыка 5 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023.</p> <p>2. Учебное пособие области «Искусство»: Музыка. Усачева В.О. и др. 4,5,6,7 класс.</p> <p>3. Учебник Музыка Алеев В.В., Науменко Т.И. 5,6,7,8 класс</p> <p>4. Учебник Музыка Сергеева Г.П. 5,6,7,8 класс.</p>	<p>Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, тарелки, ложки, трещётки, колокольчики, треугольник, тамбурин, металлофон, ксилофон</p>	<p>Музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.</p>